

Suite à la journée d'étude de 2010 sur le thème « *Public - Privé dans le champ de l'enfance en difficulté* », nous avons décidé de poursuivre la réflexion sous forme d'un séminaire. Trois séances ont été prévues qui interrogent autant de secteurs où se sont noués ces liens inextricables entre puissance publique et initiatives privées : les œuvres et associations dites « habilitées » par le ministère de la Justice (journée qui s'est déroulée à l'IRTS de Montrouge le 25 mai 2011), celles qui tournent en orbite autour de l'Éducation nationale (objet de cette journée) et enfin celles qui se sont chargées de la question du handicap (qui aura lieu en 2013). Ces rencontres ont pour objectif de réfléchir à la nature des relations qui se jouent depuis deux siècles entre la composante publique et la composante privée de ces secteurs : concurrence, ignorance réciproque, complémentarité, affrontement, déférence, interdépendance, combat de légitimité ?

Une première clé de lecture commune a été choisie pour ces trois séances : nous pistons la biographie de femmes et d'hommes qui, dans leurs histoires individuelle et professionnelle, se sont retrouvés avec un pied dans le public et un autre dans le privé. Ces trajectoires personnalisées, avec les mille et une façons de se mouvoir, permettent d'interpeller les représentations souvent trop clivées entre un monde du privé et un monde du public, comme s'il s'agissait de deux blocs antagonistes et imperméables, chacun ayant sa culture, sa manière de faire que l'autre, évidemment, ne pourrait pas comprendre. Il y aurait ainsi d'un côté l'incarnation du fonctionnaire, voire du haut fonctionnaire, avec sa droiture ou au contraire sa rigidité, son sens du service public ou au contraire son esprit avare de son temps et peu enclin à la besogne ; de l'autre la figure du militant, engagé ou extrémiste, ayant la vocation ou bien grenouille de bénitier, innovateur ou bien magouilleur, bénévole ou bien imprévisible et instable. Autant d'idées reçues que nous souhaitons mettre à mal à travers ces itinéraires singuliers qui ont su s'adapter aux configurations locales, passant parfois d'un secteur à l'autre en fonction des opportunités de carrière, des sympathies, voire des empathies ressenties.

La deuxième clé de lecture pour cette séance est la reconfiguration des alliances et des composantes au sein des conseils d'administration qui a pu s'opérer, en 1964, au moment de la transformation des ARSEA en CREAI. Les initiatives pilotées par le ministère de l'Éducation nationale et son personnel enseignant, sans pour autant être publiques, ont cherché à gagner en visibilité quand elles ne se sont pas emparées du dispositif CREAI pour exiger une reconnaissance et les moyens financiers qui en découlent, au même titre que les œuvres d'autres obédiences qui avaient su négocier leur inscription dans ces politiques d'équipement régionales.

Mathias GARDET

23 mai 2012

Au carrefour du public et du privé

Deuxième journée nationale du CNAHES



*Des femmes et des hommes
dans la protection de l'enfance.
Du côté de l'Éducation nationale
XIX^e-XX^e siècles*

cnahes

conservatoire national
des archives et de l'histoire
de l'éducation spécialisée
et de l'action sociale

**Hôtel de région
27 bd de la Corderie
Limoges**



Matin

- 8h30 Accueil autour d'un café**
- 9h30 Ouverture de la journée** par Jean-Paul DENANOT, président du Conseil régional, Jean-Paul ORIENT, président du CNAHES, Directeur honoraire du CREA I NPDC et Sylvain CID, chargé de mission du CNAHES
- 10h00 Chassé-croisé de portraits**, animé par Gérard MONEDIAIRE, professeur de droit public, directeur du CRIDEAU, Université de Limoges
- Léon Bourgeois**, par Mathias GARDET, historien, maître de conférences, CIRCEFT, Université Paris 8
- Pauline Kergomard**, par Micheline VINCENT-NKOULOU, docteur en sciences de l'éducation, CIVIIC, Université de Rouen
- Cécile Brunschvicg**, par Pascale QUINCY-LEFEBVRE, historienne, maître de conférences, CERHIO, Université d'Angers
- André Catteaux**, par Lise FREVAL, archiviste, Archives municipales de Bois-Colombes

Débat avec la salle

- 12h30 Déjeuner**

| |
|---|
| Comité de pilotage Sylvain Cid, Mathias Gardet, Jean-Paul Orient, Claude Thibault |
|---|

Illustrations de première page : Pauline Kergomard, Léon Bourgeois, Cécile Brunschvicg, André Catteaux, Germaine Le Hénaff, Aimé Labregère

Après-midi

- 14h00 Chassé-croisé de portraits (suite)**, animé par Jean-François MARCHAT, maître de conférences en sciences de l'éducation, Université de Limoges
- Germaine Le Hénaff**, par Fouzi GHLIS, doctorant en sciences de l'éducation, CIRCEFT, Université Paris 8
- Aimé Labregère**, par Claude CLAVE, ancien directeur d'établissement ALEFPA

Débat avec la salle

- 15h00 1964 : les CREA I ou la redistribution des cartes**

Table ronde introduite par Samuel BOUSSION, historien, maître de conférences, CIRCEFT, Université Paris 8, et animée par Laurent DEBRACH, directeur du CREA I LH :

Le CREA I-Bretagne par Alain VILBROD, sociologue, maître de conférences, Université de Bretagne occidentale

Le CREA I-Centre par Paul LEBRETON, son ancien directeur

Le CREA I-Nord-Pas-de-Calais et le CREA I-Bourgogne par Jean-Paul ORIENT, ancien secrétaire général de l'ANCREA I

Et une évocation du CREA I-Rhône-Alpes et du CREA I-Limousin

Débat avec la salle

- 16h45 Clôture de la journée**

Cette journée est organisée par le CNAHES (Conservatoire national des archives et de l'histoire de l'éducation spécialisée et de l'action sociale).

CNAHES
63 rue Croulebarbe 75013 Paris
07 86 48 57 24
www.cnahes.org