

Mardi 1 :

Centres ouverts - centres fermés, un très vieux débat

Centre des Archives du Monde du Travail, Roubaix (59)

24 juin 2003

Les centres fermés sont à l'ombre du jour. Certains disent que l'on n'a rien inventé... Qu'en est-il ? Il ne s'agit pas d'entrer dans la polémique sur les pour et les contre, mais de chercher dans l'histoire des exemples concrets : La Petite-Roquette, Fresnes, Lesparre, Vauhallan, Juvisy, Les Baumettes, Roubaix... Autant de centres où l'on revendiquait l'enfermement comme moyen pédagogique ; étaient-ce pour autant des centres « fermés » ? Quels en étaient le contexte de fondation et les motivations, comment fonctionnaient-ils ? Ont-ils disparu et pourquoi ? Par opposition, pouvait-on parler de centres ouverts ? Quels étaient ces centres dont « les barreaux étaient les arbres de la forêt » (selon Henri JOUBREL, *Ker-Goat ou le salut des enfants perdus*) ?

Les réalisations actuelles à Valence, Lusigny, Sainte-Eulalie, Saint-Denis-le-Thiboult... se situent-elles dans cette lignée ou dans cet héritage ?

Programme

Intervenants :

L'enfermement ouvert des Sauvetages de la Troisième République

Dominique DESSERTINE, ingénieure-historienne au CNRS, Lyon

Intervenir en prison : le centre spécial d'observation de l'éducation surveillée (COES) de Fresnes à la fin des années 1950

Elise YVOREL, doctorante en histoire, Université de Poitiers (laboratoire Gherico)

Mon enquête sur l'ouverture et la fermeture du centre de Bois-Maison à Vauhallan, dans les années 1970

Jacques MAZE, éducateur retraité et militant associatif

Mars 2003 : ouverture du premier centre éducatif fermé pour garçons de Sainte-Eulalie en Gironde

Mokrane AÏT ALI, directeur général de l'OREAG, vice-président de l'UNASEA

Animation visuelle :

Exposition photos sur les centres bretons de Ker-Goat et de la Prévalaye dans les années 1940 (tirée de l'exposition réalisée par Mathias GARDET au Musée de Bretagne en 1998)

Présentation de documents d'archives et photos sur Fresnes et Lesparre, années 1950

Film *La Confession*, montage de témoignages d'anciens sur les colonies pénitentiaires, Mathias GARDET, 2001

Film sur Ker-Goat et la Prévalaye, montage d'archives, 1948