

- Berge, André(1902-1995)



Accéder au visualiseur des médias : 1 média

## Berge, André(1902-1995)

**Cote :**

212BER/1 - 212BER/15

**Date(s) :**

1909-1993

**Description physique :** 15 boîtes d'archives ; 129 imprimés**Producteur de l'archive :** Berge, André**Biographie ou historique :**

Médecin, psychanalyste et homme de lettres familier des Décades de Pontigny, André Berge fit partie en 1930 des fondateurs de l'École des parents et éducateurs de Paris dont il restera vice-président pratiquement jusqu'à la fin de sa vie. Également directeur médical du Centre psychopédagogique Claude-Bernard de l'Académie de Paris de 1946 à 1973 et chargé de cours à l'Institut de psychologie de la Sorbonne de 1961 à 1971, il fonda en 1965 l'Association pour la réadaptation des infirmes mentaux (APRIM). Fondateur avec son frère, François Berge, de la revue Les Cahiers du mois en 1924, il est l'auteur de romans (L'Amitié indiscreète, 1927 ; Les Ailes d'Icare, 1928), d'un livre de contes pour enfants (Séraphine ou les Ficelles de Paquet-de-nerfs, 1954), d'essais philosophiques (Les Maladies de la vertu, 1960) et de diverses études (Les Psycho-thérapies, 1968). André Berge publia surtout de nombreux articles et ouvrages consacrés à la psychologie de l'enfance, à la psychopédagogie et aux problèmes familiaux (L'Éducation sexuelle chez l'enfant, 1952 ; Comprendre et éduquer un enfant difficile, 1973) qui lui assurèrent une grande notoriété dans ces domaines.

**Modalités d'entrée :**

Fonds entré en 2001.

**Présentation du contenu :**

Le fonds comprend des manuscrits de l'œuvre romanesque d'André Berge, mais surtout des archives concernant ses activités de psychanalyste : de nombreux textes de cours et les manuscrits de ses essais. Un ensemble concerne la Fédération internationale pour l'éducation des parents. La correspondance comporte principalement les échanges d'André Berge avec des éditeurs et des revues. On trouve également un très important dossier de presse : articles de lui et articles sur lui (de 1953 à 1992), ainsi qu'un dossier critique classé par œuvre.

**Accroissement :**

Fonds clos

**Condition(s) d'accès :**

Communicable

**Langue et écriture des documents :** Français**Relation(s) avec d'autres fonds ou documents :**

Fonds Jean et Joseph Baruzi.

Fonds Le Seuil.

**Organisme :** Institut Mémoires de l'édition contemporaine (IMEC)**Mots-clés****Thème** Psychanalyse Psychologie Littérature