

Albums de Jean Ughetto

Montesson

Novembre 1946 – mai 1947

Tous droits réservés

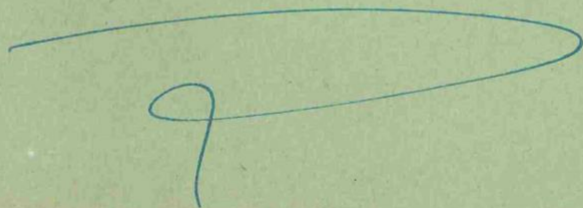
Stage
de Montesson

novembre 1946 -

mai 1947

Promotion

Pestalozzi







Biq.
Piche
Vidette
Bergmanette



J. Morin
P. Seguin
A. Loir
Sam Lecocq



Barracks
sans
prison



Riquette
Flandre
Chouette
Vivante
Pantini Houette
Pegagnolle
Auroch
Bolin



Bison
Rouquet
Fuchs
Heller
Kuntz
Furness
Jas



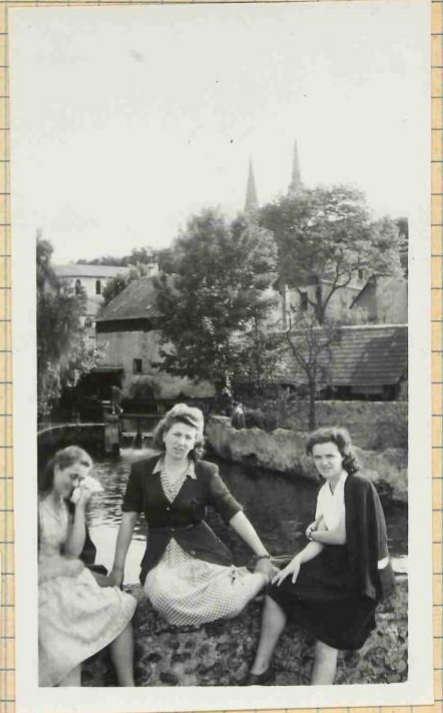


Secourisme
Du Vieux



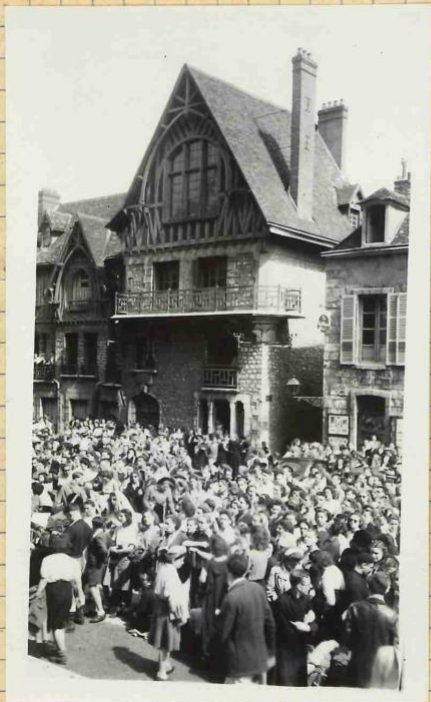
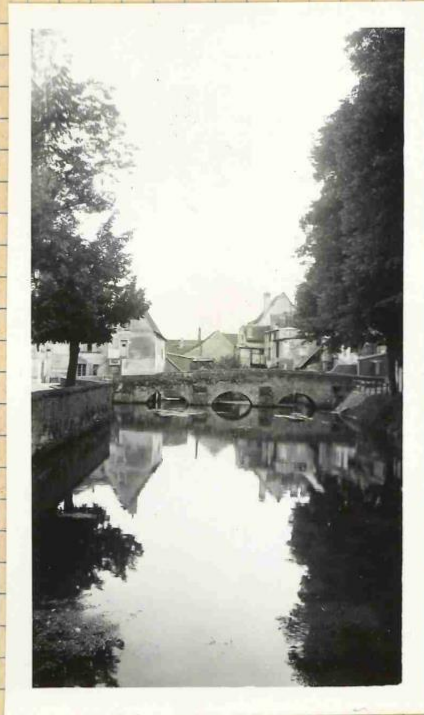


Shurme



Chartes

Pentecotes 47





St Germain



Ballades



January



"Pitié mon oncle!..."



"Dès l'instant où vous m'êtes apparu..."



Florella,
l'ingénu
innocente
captivée
malheureuse
et
Carmencita
la gars
bouillonnant
d'adultère

"Brigadier que faites-vous de ma pupille?"





S^t Rémy -
- his -
- Chevreuse

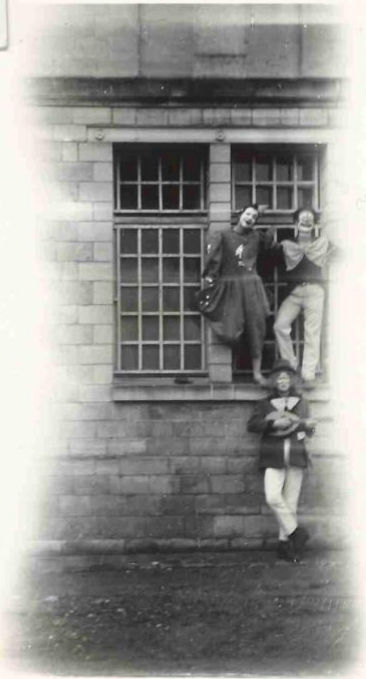


January





Panorama 1900
dome à Pleyel



Quatuor vocal





Clowns
et
farfelés



Chant de revue
pour la fin du stage -

Sur l'air de
"Venez, venez dans mon rancho"

- Refrain -

Venez, venez à Montesson
Accourez tous filles et garçons
Vous y d'viendrez si vous l'voulez
Educateurs spécialisés.

I

Ce stage est le plus chouette
D'tous ceux qui'ra fait en France
On fait des marionettes
Des chants, des jeux, des danses.
C'est pour ça qu'on nous chante

II

On s'découvre des complexes
Des tics et des syndrômes
On s'observe, on se teste
Y'a des histor'is d'hormones
C'est pour ça qu'on nous chante

III

On a des conférences
qui sont clair's et gentilles
On Dame Jurisprudence
Devant une fin-up "girle"
C'est pour ça qu'on nous chante

IV

Il peut arriver même
Que deux stagiaires se plaisent
Centaur' bénit le tandem
Et met les cœurs à l'aise
C'est pour ça qu'on nous chante

V

Et si l'on n'est pas riches
Et qu'on se voit rose
Après tout l'on s'en fiche
Car tout ça c'est pour le gosse
C'est pour ça qu'on nous chante



Florella



Don Diego

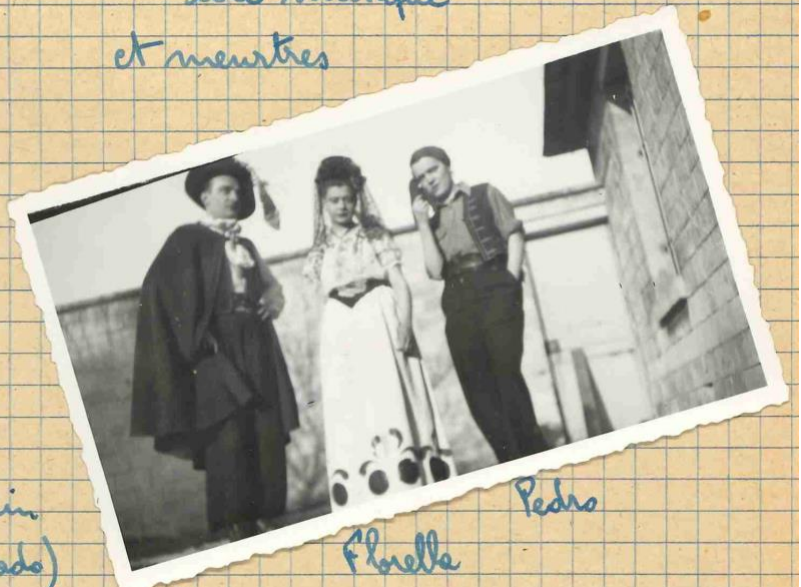


L'Horrible Sanchez
Melodrame en 5 actes

avec musique
et menestres



R.P.
Sequin
(du Prado)



Ramon

Florella

Pedro

Fin de l'album