

Albums de Jean Ughetto

La vie à Théo

(Ecole Théophile-Roussel de Montesson,
ancienne Seine-et-Oise)

Tous droits réservés

11

La vie à

Chés



- Ecole Oéophile Roussel -

Institution near Paris. About 300 boys, 9-18 years old. From the Courts or the familial social agencies.

- | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|--------|--------------------------------|---------------|----------|------------|---|---|--|
| Directeur | 1) Régisseur : | Administration, personnel, kitchen, laundry, etc... | | | | | | | | |
| | 2) Clinique : | Psychiatrist, Psychologist, Physician, 2 nurses
& assistants sociales (social history, families, Courts) | | | | | | | | |
| | 3) Surveillant
général | <table border="0" style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding-left: 10px;"> <tr> <td style="padding-right: 10px;">School</td> <td>Teachers
physical education</td> </tr> <tr> <td style="padding-right: 10px;">4 Workshops :</td> <td>teachers</td> </tr> <tr> <td style="padding-right: 10px;">8 Cottages</td> <td>each of them : 30 boys
3 éducateurs
1 housemaid</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="padding-top: 10px;">1 observation, reception, treatment Cottage</td> </tr> </table> | School | Teachers
physical education | 4 Workshops : | teachers | 8 Cottages | each of them : 30 boys
3 éducateurs
1 housemaid | 1 observation, reception, treatment Cottage | |
| | School | Teachers
physical education | | | | | | | | |
| 4 Workshops : | teachers | | | | | | | | | |
| 8 Cottages | each of them : 30 boys
3 éducateurs
1 housemaid | | | | | | | | | |
| 1 observation, reception, treatment Cottage | | | | | | | | | | |

A special stress is put on the apprenticeship, and all the boys learn a trade.. We have no forms: each cottage has its own privileges more or less. We have no graduation: the diploma of "end of apprenticeship" takes place of it. We have no Youth government, but the boys have an important and active participation in the decisions about cottage life... The key is the cottage and the éducateur, which is true for each

French institution... The éducateur's field is

- | | | |
|-----------------|--|--|
| 1) housekeeping | : responsible to the Régisseur for material, etc | |
| | 2) leisure time | a) self-expression : puppets, drama, block prints, acrobatics, |
| | | b) outside : cinema, theatre, museums, Zoo, camping, etc... |
| | | c) summer vacation camp (2 months), |
| | d) library, games, etc... | |
| 3) case work | under the supervision of the Psychiatrist | |

Ecole de formation d'educateurs specialises, Montesson (Seine-et-Oise)

to become an educateur we have special schools (different from our Schools of Social Work) and sponsored either by Justice or Health Departments.

Here is the Ecole de formation d'educateurs specialises de Montesson.

- 1) Before doing any application, working at least one year with young delinquents is required; ~~our~~ director's acceptance is needed
- 2) Clinical examination by a staff consisting of a psychologist, a psychiatrist, a physician, and an educateur
(in 1949, 50 candidates, co-ed, were selected from 400 applicants)
- 3) Then we follow the eight-month schedule of the Ecole, on the following basis:

morning: [a) housekeeping, cooking
 b) courses, seminars by: judges / legislation about children, social laws
 psychiatrists | Psychodynamics, neuro-psychiatry
 psychopathology
 psychologist | mental tests
 child psychology
 lecturers | pedagogy, progressive education
 youth organizations, group work | scouting
 etc...]

afternoon [Physical education, athletics, games (tracks, etc...)
 Creative Arts for children (Drama, Puppets, Painting, etc...)
 housekeeping: tricks of "handyman business"
 cine-club, dance (folk, modern, expressive), self-expression
 preparations of readings, lectures, reports]

evening [veilles | songs, games, stories, etc...
 discussion on a theme
 film, show, non required seminars, etc...]

plus [visits of social agencies, institutions, children clinics, courts, hospitals, etc...
 camping during the week-ends (hiking, biking, cooking, etc...)]

Visits, visits, visits,

UNESCO,

ONU, .

and many others.

This one is Madame Vincent Auriol's visit,
President of French République's wife





Madame Vincent Auriol



dans les coins
"chics"
de

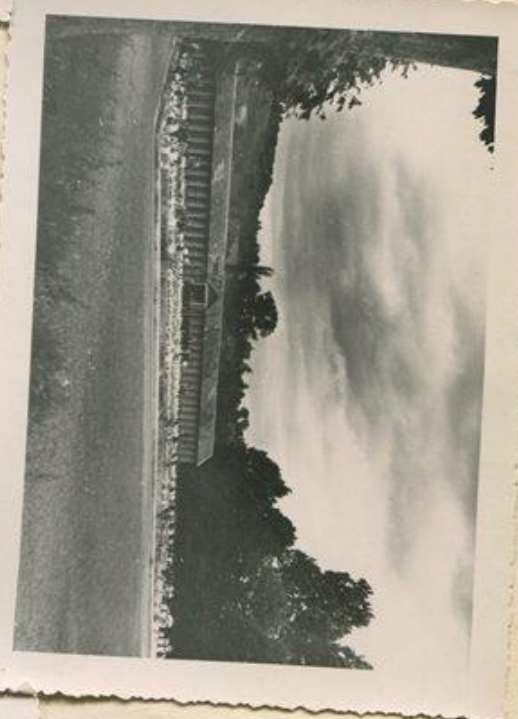


Paris

et d'ailleurs



Fête des
Rive
1914



Fête des
Jeunes





à l'exemple des
Compagnons
de la
Chanson

ou de
Ben - Hur



course à la
Valse





dans la brousse
avançant
les
Blancs

dans la
brousse
rampent
les
Noirs



Bazane





on torture femme.
Tout s'avangera.

Il C'était une
production

VIC
TOR

HU
GO "

48





Sioux

Le Radeau
→

pièce en
trois épisodes



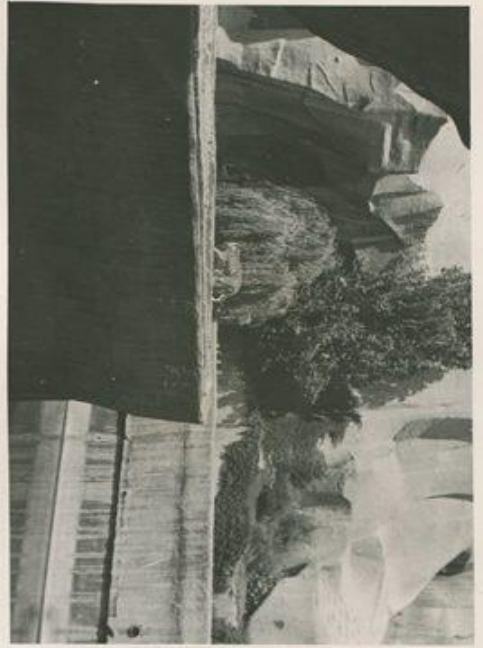


épreuves
deux-drapeaux
baines
etc...





deck - tennis



Vincennes

Boo
de











son
famille





monter
gravis
dominer

(écraser?)





monter
grimper
franchir
appeler
partir
passer?





pour
Noir
le
monde







faire jouer tout le corps
tous les muscles

en gym



au jeu



à la bagarre



bons copains





dedans
en - dedans
des habitudes
des traditions

fermé
cloisonné
enfermé
surveillé



et dehors
les fruits sûrs de la
vie
où mordre acide



C'est qui respis !
gande à vous !
silence de la rance





Ceint qui
font
et ceint
les qui
regardent.





Ceux
qui
veulent
être



faits



ceux qui
 rêvent
 éveillés

cow-boys
gangsters
comics
musketeers





ceux que hantent
les joies
de leur



chez-eux





ceux du

jardin





ceux qui photographient
et
ceux qui sont photographiés



Camera - club





les hérités - rivés
les hérités - combés
les hérités - galériens
les hérités - etc...



et
celui qui
voudrait
voler





ceux qui
envient

Le
Envie

de fuir
de rouler
de partir



ou d'avoir à soi
de posséder



ceux qui écoutent
les
histoires ...

et ceux qui



les
racon
tent
...





hivers tous vieillots
aux
allées qui s'alignent
pour
attendre



attendre
attendre



attendre



attendre

et
encore
attendre



Partir sur
l'eau qui vit



loin des camps
croussants
où meurent les souvenirs



Ceux qui attendent



le soleil après la pluie
l'été après le printemps
le dimanche après le jeudi
le vrai après le faux

la vie après Théo





par-delà le journalier

par-delà le quotidien

qui s'élique part

par-delà l'internet qui
clôt



le printemps s'an-
nonce fort



Cart
Pini



me! deary!
me! deary!
me! deary!





Ceux qui étrangle
leur effel
sans espoir

(On voit dans les rambres e'ciles
des petits qui pleurent toujours
les autres font des cabrioles
eux ils restent au fond des coins
Sully Prud'homme e)

Bonne la corde
en fin de compte on s'en vient
buter
sur un gosse
qui balance sur matricule bleue
au bout d'une
corde
à l'aube d'un jour sans espoir

juin 1948





ceux qui
croient
au ciel



et celui qui
n'y croit
pas

Fin de l'album