

Assemblée générale du CNAHES le 26 juin 2025 à Savigny sur Orge

Ouverture par Bernard Heckel, président

Bienvenue à l'Assemblée générale du CNAHES de l'an 2025.

Nous sommes au Centre d'exposition « Enfants en justice » à la Ferme de Champagne à Savigny sur Orge. Merci à Mathias Gardet qui en est responsable de nous y accueillir avec son équipe. Il va nous le faire découvrir ou redécouvrir cette après-midi.

Je souhaite juste dire qu'il a été créé en 2001 et installé dans une partie des locaux du Centre d'observation pour mineurs, actif entre 1945 et 1975. Ce lieu muséographique en constante évolution, est doté depuis 2008 d'un portail Web « Enfants en justice » : <https://enfantsenjustice.fr> auquel le CNAHES collabore dans le cadre du Comité de rédaction auquel participe Sylvain Cid, chargé de mission archiviste de l'association.

Beaucoup d'entre vous font partie de l'une des délégations régionales. Il y en avait 9 à l'AG de l'an dernier. Aujourd'hui le CNAHES en compte 11. Les nouvelles sont la DR des Pays de Loire et la DR Normandie. Bravo à ces initiatives. Le CA en a pris acte.

Je souhaite pour ouvrir cette AG faire appel à François Morel, acteur, metteur en scène, humoriste, essayiste, chanteur, chroniqueur radio...Le 20 novembre 2016 il a publié un billet : « **Ne renoncer à rien** ». Il est à l'écran.

Permettez-moi d'en extraire quelques phrases : « Ne renoncer à rien, surtout pas au théâtre, aux terrasses de café, à la musique, à l'amitié, au vin rouge, aux feuilles de menthe et aux citrons dans les mojitos, aux promenades dans Paris, aux boutiques...Ne renoncer à rien. Ni à Gavroche, ni à Voltaire, ni à Rousseau, ni aux oiseaux, ni aux ruisseaux, ni à Nanterre, ni à Hugo...Ne renoncer à rien. Surtout pas aux envies, surtout pas aux lubies, surtout pas aux folies, ni aux masques, ni aux plumes, ni aux brunes, ni aux écrivains...Ne renoncer à rien, ni à la révolte, ni à la joie d'être ensemble, ni au bonheur de partager, ni au plaisir d'aimer, ni à la légèreté, ni à l'insouciance, ni à la jeunesse, ni à la liberté... »

Depuis une trentaine d'année un ensemble de femmes et d'hommes tiennent la barre du vaisseau CNAHES autour de convictions et d'engagements qui confèrent à l'association un éminent rôle de « passeur d'Histoire ».

En empruntant à François Morel le ton et le style de son billet,

Au regard du rapport d'activité et du rapport financier qui vont vous être présentés tout à l'heure, j'ai voulu élargir ces énoncés aux finalités du CNAHES.

ALORS OUI :

. Ne renoncer à rien, surtout pas à la préservation des archives du champ de l'éducation spécialisée et de l'action sociale, à les considérer comme des éléments d'un patrimoine culturel essentiel à transmettre avec la plus grande technicité possible.

. Ne renoncer à rien, surtout pas à la poussière des documents recueillis des classeurs, des dossiers suspendus ou par terre, des travées remplies de boîtes d'archives.

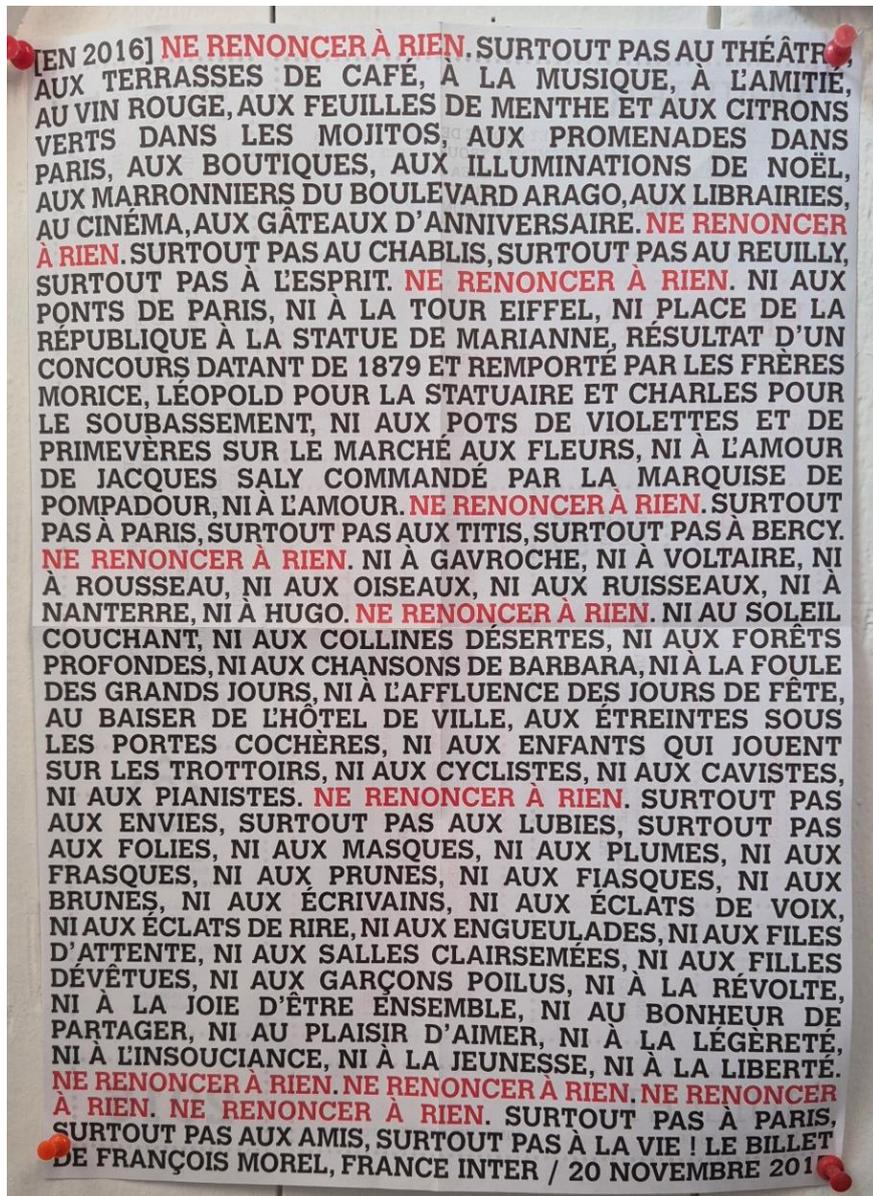
. Ne renoncer à rien, surtout pas à récoler, à classer, à inventorier les documents d'une association, d'un organisme, d'une personne pour en faire des ressources à transmettre, des réponses possibles à la marginalisation, à l'exclusion sociale, à la souffrance psychique...

. Ne renoncer à rien, surtout pas à continuer à nous former (comme hier) ¹ à des savoirs faire permettant le traitement systémique de documents d'archives et à les valoriser.

Renoncer c'est faire des choix, affirmer des valeurs, énoncer des lignes d'horizon, voir plus loin, penser plus large. C'est notre force. Elle m'aide dans la vie. Développons la ensemble.

Bernard Heckel, président du CNAHES

Voici le « billet » du 20 novembre 2013 de François Morel.



[EN 2016] **NE RENONCER À RIEN**. SURTOUT PAS AU THÉÂTRE, AUX TERRASSES DE CAFÉ, À LA MUSIQUE, À L'AMITIÉ, AU VIN ROUGE, AUX FEUILLES DE MENTHE ET AUX CITRONS VERTS DANS LES MOJITOS, AUX PROMENADES DANS PARIS, AUX BOUTIQUES, AUX ILLUMINATIONS DE NOËL, AUX MARRONNIERS DU BOULEVARD ARAGO, AUX LIBRAIRIES, AU CINÉMA, AUX GÂTEAUX D'ANNIVERSAIRE. **NE RENONCER À RIEN**. SURTOUT PAS AU CHABLIS, SURTOUT PAS AU REUILLY, SURTOUT PAS À L'ESPRIT. **NE RENONCER À RIEN**. NI AUX PONTS DE PARIS, NI À LA TOUR EIFFEL, NI PLACE DE LA RÉPUBLIQUE À LA STATUE DE MARIANNE, RÉSULTAT D'UN CONCOURS DATANT DE 1879 ET REMPORTÉ PAR LES FRÈRES MORICE, LÉOPOLD POUR LA STATUAIRE ET CHARLES POUR LE SOUBASSEMENT, NI AUX POTS DE VIOLETTES ET DE PRIMEVÈRES SUR LE MARCHÉ AUX FLEURS, NI À L'AMOUR DE JACQUES SALY COMMANDÉ PAR LA MARQUISE DE POMPADOUR, NI À L'AMOUR. **NE RENONCER À RIEN**. SURTOUT PAS À PARIS, SURTOUT PAS AUX TITIS, SURTOUT PAS À BERCY. **NE RENONCER À RIEN**. NI À GAVROCHE, NI À VOLTAIRE, NI À ROUSSEAU, NI AUX OISEAUX, NI AUX RUISSEAUX, NI À NANTERRE, NI À HUGO. **NE RENONCER À RIEN**. NI AU SOLEIL COUCHANT, NI AUX COLLINES DÉSERTES, NI AUX FORÊTS PROFONDES, NI AUX CHANSONS DE BARBARA, NI À LA FOULE DES GRANDS JOURS, NI À L'AFFLUENCE DES JOURS DE FÊTE, AU BAISER DE L'HÔTEL DE VILLE, AUX ÉTREINTES SOUS LES PORTES COCHÈRES, NI AUX ENFANTS QUI JOUENT SUR LES TROTTOIRS, NI AUX CYCLISTES, NI AUX CAVISTES, NI AUX PIANISTES. **NE RENONCER À RIEN**. SURTOUT PAS AUX ENVIES, SURTOUT PAS AUX LUBIES, SURTOUT PAS AUX FOLIES, NI AUX MASQUES, NI AUX PLUMES, NI AUX FRASQUES, NI AUX PRUNES, NI AUX FIASQUES, NI AUX BRUNES, NI AUX ÉCRIVAINS, NI AUX ÉCLATS DE VOIX, NI AUX ÉCLATS DE RIRE, NI AUX ENGUEULADES, NI AUX FILES D'ATTENTE, NI AUX SALLES CLAIRSEMÉES, NI AUX FILLES DÉVÊTUES, NI AUX GARÇONS POILUS, NI À LA RÉVOLTE, NI À LA JOIE D'ÊTRE ENSEMBLE, NI AU BONHEUR DE PARTAGER, NI AU PLAISIR D'AIMER, NI À LA LÉGÈRETÉ, NI À L'INSOUCIANCE, NI À LA JEUNESSE, NI À LA LIBERTÉ. **NE RENONCER À RIEN. NE RENONCER À RIEN. NE RENONCER À RIEN. NE RENONCER À RIEN.** SURTOUT PAS À PARIS, SURTOUT PAS AUX AMIS, SURTOUT PAS À LA VIE ! LE BILLET DE FRANÇOIS MOREL, FRANCE INTER / 20 NOVEMBRE 2013

¹ Une formation à l'archivage a été organisée le 25 juin à Paris à destination des délégations régionales.