

Grand Prix du Jury de la 25° Image attribué à :



- Le jury de la 25^e image a décerné
- ⇒ Le Grand Prix a été remis au documentaire *Les Oubliés de la Belle Étoile* de Clémence Davigo

c n a h e s
Conservatoire National des Archives et du Document de l'Education Spécialisée et de l'Action Sociale

- Prix Fondation Françoise Tétard & CNAHES
- ⇒ *Les Oubliés de La Belle Étoile* de Clémence Davigo

LES OUBLIÉS DE LA BELLE ÉTOILE

un film de
Clémence DAVIGO

Avec André BOIRON • Michel GIBOURT • Daniel RABIAH • André BOVAGNET • Pierre FERRARA • Gérard PONSON • Roland SCHLACHTER
Un film écrit par Clémence DAVIGO et Anne PASCHETTA • Produit par Elise HUG et Cécile LESTRADE • En coproduction avec LYON CAPITALE TV • Avec la participation de TÉNK et de MEDIAPART • Image François CHAMBE assisté de Cyril PEDRAZZINI • Son Emmanuelle VILLARD • Assistant réalisation Priscille DAVIGO
Montage Lou VERCELLETO • Musique Benjamin GLIBERT • Montage son et mixage Audrey GINESTET • Escamotage Antoine RODET • Assistance montage Rémi VILLON

AEFECO DOCUMENTAIRE ténk PRODREP ANEOA ciclic ALCA LaRégion

JURY DE LA 25^e IMAGE 2025

Président du jury



Alexandre Hallier • Producteur, La Générale de Production.

Cofondateur en 2001 et producteur associé de la société *La Générale de Production*, Alexandre Hallier a produit plus d'une centaine de films pour le cinéma (*Le président*, *La tyrannie du cool*, *Petits arrangements avec la vie...*), la télévision et les plateformes numériques (*Les clés de la République* diffusé sur LCP ou *Graines de citoyen* qui décodent non sans ironie concepts et institutions), mais aussi de la fiction linéaire (*Dring*, *Doxa*), Interactive (*Tantale*) et des programmes en VR (*Accused number 2...*)



Mariame N'Diaye • Actrice, autrice et réalisatrice

Actrice franco-malienne (*Le crime est notre affaire* de Pascal Thomas, *Ezra de Newton I. Aduaka*, saluée par le Prix Meilleure actrice au Festival de Montréal 2008), Mariame N'Diaye écrit en parallèle des projets de théâtre (*Vice-Versa*, *Excusez-moi Monsieur*) et de cinéma dans lesquels elle se met en scène. En 2023, elle réalise et joue dans son premier court-métrage, *Langue Maternelle*. Le film, Label Meilleur scénario de la Maison du Film, a été doublement primé au festival Dakar Court 2024 (Meilleur film francophone et Meilleure comédienne), et a remporté une mention spéciale au Fespaco 2025.

© Flavien Dareau



© Guillaume Poli

Karine Dusfour • Autrice et réalisatrice de films documentaires

Karine Dusfour s'intéresse au champ de la justice et de la famille, aux relations intra-familiales et à l'articulation de l'intime et du politique. Diplômée de Khâgne puis de l'école supérieure de journalisme de Lille (ESJ), elle a réalisé une quinzaine de films diffusés sur les chaînes de France Télévisions : *Viols sur mineurs : mon combat contre l'oubli* avec Flavie Flament, *Vous n'aurez pas ma haine* avec Antoine Leiris, *Bouche cousue* produit par Mélissa Theuriau... Elle est également chef-opératrice d'émissions, principalement pour Canal+. Depuis juin 2021, elle fait partie du Conseil d'administration de la Scam (Société civile des auteurs multimédia).



Emmanuelle Remond • Présidente de l'UNAFAM, administratrice d'EUFAMI, éditrice et journaliste

Titulaire d'une maîtrise de civilisation allemande et diplômée de Sciences Po Paris, Emmanuelle Rémond a effectué un parcours professionnel en tant qu'éditrice et journaliste spécialisée en jeunesse et éducation. Engagée depuis 2016 chez UNAFAM (Union Nationale de Familles et Amis de Malades), association française créée en 1963 pour apporter une aide aux familles de personnes souffrant de troubles psychiques, elle en est devenue la Présidente en juin 2024. Elle est également administratrice d'EUFAMI, fédération européenne des associations des familles de personnes ayant des troubles psychiques.



Muriel Vidalenc • Présidente de l'association PSSM France

Diplômée de Science Po et de l'École des Hautes Études en Santé Publique (EHESEP), Muriel Vidalenc a plus de quarante années d'expérience professionnelle dans le secteur de la santé. Directrice d'hôpital, elle a débuté sa carrière au centre hospitalier régional et universitaire de Lille, puis a exercé à l'AP-HP et a dirigé l'Institut National de Jeunes Sourds de Paris. Elle a occupé différentes fonctions au ministère de la Santé. Elle a été directrice générale adjointe des services en collectivités territoriales et directrice générale de la Fédération nationale des associations gestionnaires au service des personnes handicapées et fragiles (FEGAPEI). Muriel Vidalenc a terminé son parcours professionnel en tant que directrice générale adjointe de l'ARS Auvergne-Rhône-Alpes. Elle a rejoint le Conseil d'administration de l'association Premier secours santé mentale France en juin 2023.

<https://www.festivalfilmsocial.fr>



Madame Christine AUBERGER Remise Prix à
CNAHES_FondationFrançoise TETARD

**Clémence Davigo, réalisatrice
« Les Oubliés de la Belle Étoile »**



DÉCOUVREZ LE COMITÉ DE SÉLECTION



Youcef Boudjemaï



Lucie Dubois



Daniel Dupied



Laurent Setton



Martine Trapon



Christophe Loriot

3 équipes de visionnements avec 1 professionnel du cinéma et 1 travailleur social au sein d'un collectif travaillant avec la Déléguée Générale 25° Image Catherine Bernard sous la direction de Sarah Terisse, chargée de coordination artistique et programmation



Alain Lopez

Président

a.lopez@la25eimage.com



Catherine Bernard

Déléguée générale



Anne Catherine Ferrari

Communication et partenariats institutionnels

la25eimagecom@gmail.com



Agnès Michon

Coordination du réseau des référents



Louise Nirin

Communication et référente pour les sites de Montrouge

la25eimagecom@gmail.com



Monique Reynot

Suivi pédagogique



Sarah Terrisse

Coordination artistique, chargée de programmation

festivalfilmsocial@gmail.com



Catherine Tourtier

Développement du réseau des cinémas

HandBrake