

PROGRAMME 1

3 oeuvres - 120 minutes



LA PETITE ÉCOLE

DE ALICE VOISIN

DOCU - 2025 - FRANCE - 21' - VF

Au centre d'hébergement d'urgence pour migrants d'Ivry-sur-Seine, une petite école accueille des enfants de passage, en attente d'un transfert vers d'autres lieux. C'est une école singulière, aux règles assouplies, où ils trouvent un espace de répit et de bien-être.

À travers leurs mots simples, se dessine une enfance marquée par l'exil, dévoilant une réalité souvent invisible, où la joie côtoie l'instabilité du quotidien.



SACRÉ FILS

DE ROUBEN MANIKA

FICTION - 2025 - FRANCE - 21'37 - VF

Noah, un collégien en situation de handicap, rêve de participer à un concours de poésie. Mais sa mère, craignant les moqueries en ligne, tente de l'en dissuader.



L'INTÉRÊT D'ADAM

DE LAURA WANDEL

FICTION - 2025 - BELGIQUE / FRANCE - 78' - VF

Face à la détresse d'une jeune mère et son fils, une infirmière décide de tout mettre en œuvre pour les aider, quitte à défier sa hiérarchie.

- Bande annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=IFT9D3UBeuw>
- Interview de la réalisatrice : https://www.youtube.com/watch?v=e_8aUfwA9T0
- Dossier de presse : https://drive.google.com/file/d/1VftbVhAe7Tk3rL-00StPliIohxxmlAui/view?usp=drive_link

Capture d'écran

[HTTPS://WWW.FESTIVALFILMSOCIAL.FR/](https://www.festivalfilmsocial.fr/)

PROGRAMME 6

4 oeuvres - 124 minutes

JOLIE PETITE HISTOIRE DE ÉLODIE BEAUMONT TARILLON

DOCU - 2025 - FRANCE - 26'30 - VF

Un soir d'hiver de 1995, Carole fait comme Cendrillon dans la chanson : elle part, laissant derrière elle un mari violent et trois enfants. Il faut se méfier des princes charmants.

Bande annonce : <https://vimeo.com/1103120685>

Film : <https://www.france.tv/films/8101398-jolie-petite-histoire.html>



GOSSES DE JULIETTE RAMAIN

FICTION - 2025 - FRANCE - 20' - VF

Note d'intention : https://drive.google.com/file/d/1cD39Y0rNVKQgpp4Rk8Z6Jaw45c4yFedE/view?usp=drive_link

Au cours de sa première colonie de vacances, Léo, un jeune animateur qui doit faire ses preuves, découvre la réalité du métier lorsqu'il est confronté un après-midi à Gaspard, un enfant violent et fermé au monde qui l'entoure. La rencontre entre deux jeunes (Léo, un jeune adulte animateur et Gaspard, un enfant) confrontés à la violence et à la loi du silence qui la régit ; un silence, difficile à déchiffrer.

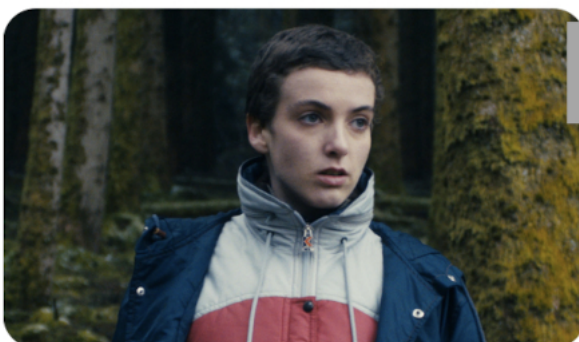
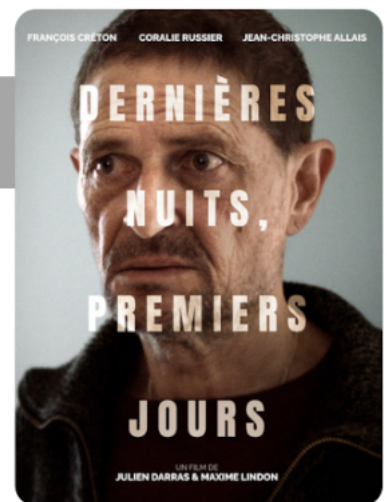
La confrontation à la violence signera le dernier pas de Léo vers le monde des adultes.

DERNIÈRES NUITS, PREMIERS JOURS DE JULIEN DARRAS & MAXIME LINDON

FICTION - 2025 - FRANCE - 28' - VF

José, 64 ans et ancien sans-abri, accède, via une association, à la location d'un appartement dans la périphérie d'une ville. Alors qu'une profonde solitude le guette, José accueille Marius, fidèle compagnon de rue, le temps d'une nuit...

Extrait du film : <https://www.youtube.com/watch?v=r5D0Ej4dMYk>



SEULE LA TENDRESSE DE NICOLAS GIULIANI

FICTION - 2026 - FRANCE - 50' - VF

L'hiver est dur comme la pierre. Si elle savait encore pleurer, Gaëlle hurlerait pour dire qu'elle a besoin d'amour. Mais entre son père qui se réapproprie difficilement son corps après un AVC, et son ami Nolan qui est drôle mais vraiment « trop con », son cri rencontrera-t-il autre chose que l'écho glacial de la forêt ?

Film : <https://www.arte.tv/fr/videos/123306-000-A/seule-la-tendresse/>

Entretien avec le réalisateur : <https://www.arte.tv/fr/videos/131325-000> Capture d'écran <https://www.arte.tv/fr/videos/131325-000>

PROGRAMME 4

3 oeuvres – 122 minutes



A BAS LE SOLEIL DE LUCIEN LEPOUTRE

FICTION - 2026 - FRANCE - 18' - VF

Nora, une danseuse talentueuse d'à peine 25 ans, va bientôt perdre la vue et voit sa carrière remise en question. Gardant son problème secret alors qu'elle a de plus en plus de mal à se mouvoir dans l'espace, Nora se rend à un tournoi de Goalball, sport paralympique pour malvoyants. Là-bas, elle y rencontre Saïd, un ancien danseur aveugle, qui va l'initier au monde de la cécité et lui donner des clés pour danser autrement.

Fiche film : <https://kwassafilms.com/a-bas-le-soleil/>

TOUT VA BIEN DE THOMAS ELLIS

DOCU - 2025 - FRANCE - 86' - VF

Âgés de 14 à 19 ans, cinq adolescents ont traversé des déserts et des mers, seuls. Arrivés à Marseille, ces filles et garçons portent en eux l'espoir brûlant d'une nouvelle vie. Ils apprennent un métier, un pays, des habitudes et pour certains une langue. « Tout va bien » répètent-ils obstinément à leurs familles. Mais le véritable voyage ne fait que commencer...

- Bande annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=MuzafX6lvvs>
- Interview du réalisateur : <https://information.tv5monde.com/afrique/video/tout-va-bien-un-documentaire-retracant-les-itineraires-de-5-jeunes-venus-dafrique-2804473>
- Dossier de presse : https://drive.google.com/file/d/1ogHLAP9NunQwgScL2vGS5rsVOd2BesAf/view?usp=drive_link
- Dossier pédagogique : https://drive.google.com/file/d/1m-Z-_-HJdYwpxLabCDeilKYINOWqdyx_/view?usp=drive_link



PETITS DE ISABELLE CADIÈRE

FICTION - 2025 - FRANCE - 18' - VF

Arrivée illégalement sur le territoire, une famille entière se retrouve rétrécie en passant la frontière. Hauts d'à peine deux centimètres, parents et enfants sont abandonnés par leur passeur avant d'arriver au refuge censé les accueillir. Épuisés et affamés, ils sont trouvés dans un parc par Samuel et son ami Valentin, deux lycéens bien décidés à les protéger. Hélas l'enthousiasme fait place à la peur quand les « petits » retrouvent pris au piège des belles intentions des « sauveurs ».



Fiche film : <https://cinestrib.fr/blog/notre-catalogue-de-courts-metrages-3/petits-201>